

# JORNADA SOBRE ART I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

*Nous reptes, nous imaginaris*

14 de març de 2022

*Sala d'actes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (C/ de Pau Gargallo, 4, 08028 Barcelona)*

Al projecte “Poètiques liminals al món contemporani: creació, formació i compromís social” (PID2019-104628RB-I00) un dels objectius és explorar i analitzar les noves eines digitals des del punt de vista de la creació, a fi de concretar exploracions crítiques sobre la tecnologia i el seu ús a les arts i la literatura.

L'aprenentatge automàtic (*machine learning*) és una branca de la intel·ligència artificial en què els ordinadors aprenen a resoldre problemes i té actualment aplicacions en gairebé totes les àrees de la vida social, com el màrqueting, les assegurances, els motors de cerca, les recomanacions en línia sobre pel·lícules i llibres, la traducció automàtica, el comerç, etc. Amb aquests mètodes i tecnologies, actualment l'ésser humà és capaç de dissenyar algorismes que poden pintar amb un estil determinat, escriure paràgrafs coherents de text, compondre música agradable a l'oïda, de manera que podem dir que som a l'inici d'una **revolució generativa que obre múltiples interrogants sobre els mecanismes de la creació.**

Esperem que aquesta jornada sobre art i intel·ligència artificial contribueixi a **visibilitzar les perspectives que les pràctiques artístiques proporcionen sobre aquestes noves tecnologies intel·ligents, i a fomentar la comprensió i la participació de la ciutadania en aquests canvis tecnològics** que afecten les nostres vides de manera diversa i profunda.

Coordinadores: Pilar Rosado i Eva Figueras

Organitza



Amb la col·laboració de



Amb la col·laboració del Vicerectorat de Patrimoni i Activitats Culturals de la Universitat de Barcelona

# JORNADA SOBRE ART I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

## *Programa*

14 de març de 2022

*Sala d'actes de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (carrer de Pau Gargallo, 4, 08028 Barcelona)*

- 10:00 -10:15 h.** Benvinguda de la **Dra. Maria Dolors Tapias**, degana de la Facultat de Belles Arts. Inaugura la Jornada el **Dr. Agustí Alcoberro**, vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals de la Universitat de Barcelona.
- 10:20 -11:00 h.** **Jorge Luis Marzo**, historiador de l'art, realitzador audiovisual, professor de BAU (Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona) i membre del grup de Recerca GREDITS, presentarà la conferència titulada "El (des)govern dels oracles".
- 11:05 -11:45 h.** **Roc Albalat**, grafista i realitzador, i **Pau Artigas**, desenvolupador, tots dos membres del col·lectiu Estampa, presentaran diversos projectes artístics realitzats mitjançant xarxes neuronals de generació de text. En algunes d'aquestes produccions han col·laborat amb escriptors com Irene Solà o Josep Pedrals.
- 11:50 -12:30 h.** **Jaume Ferrete Vázquez**, llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, parlarà de la seva investigació i pràctica artística amb veus sintètiques, a través de diversos treballs, entre els quals una performance amb l'altaveu Echo i l'assistent Alexa, així com un treball en curs realitzat amb un clon de la seva pròpia veu cantada, desenvolupat per VoctroLabs.
- 12:30 -12:45 h.** Pausa
- 12:50 -13:30 h.** **Carles Araguz**, Doctor en Enginyeria Electrònica per la Universitat Politècnica de Catalunya i fotògraf, ens parlarà sobre el fenomen dels NFT (*Non Fungible Tokens*), una de les grans irrupcions tecnològiques que permet registrar en un servidor la transacció d'una obra digital i demostrar-ne la propietat única d'un individu.
- 13:35 -14:15 h.** **Pilar Rosado**, artista i investigadora Serra Húnter, membre del grup POCIO (Art, Poesia i Educació) de la Universitat de Barcelona, explicarà diversos projectes de creació en què utilitza tecnologies de *machine learning* sobre grans col·leccions d'imatges.

Organitza



Amb la col·laboració del Vicerectorat de Patrimoni