

ARTIGUES, ANTONI, *Poesia a l'escola*, Edicions Cort, Palma de Mallorca, 2000

Ja fa anys que Antoni Artigues treballa intensivament la poesia a l'Escola de Magisteri de la Universitat de les Illes Balears perquè els seus alumnes la traslladin a les escoles de primària. En són una bona mostra la pàgina web www.mallorcaweb.com/Mag-Teatre/present.html, amb una gran quantitat de poemes i recursos per treballar a l'escola, i també els muntatges poètics que cada any promou aquest professor universitari, un bon tast dels quals hem tingut l'oportunitat de veure a Barcelona en la mostra anual de Teatre Universitari o en altres situacions ocasionals (com el recent espectacle *Vas més de pressa que Frègoli* sobre poemes i accions de Joan Brossa, que vam poder veure a la Fundació Miró durant el I Simposi Internacional Joan Brossa d'abril de 2001 i a l'Espai Brossa la proppassada primavera).

Fruit, doncs, d'aquest constant treball són els llibres *Poesia i escola*. En total, Artigues ha posat en el mercat quatre llibres. Els tres primers són dedicats a cadascun dels tres cicles de primària. Amb un format senzill i agradable, cada llibre presenta dues seccions: "Poemes" i "Fes poesia". A la primera, trobem una selecció de poemes per a nens i nenes de les edats corresponents, sempre precedida d'una petita mostra de poemes fets pels mateixos infants. Els autors triats són d'arreu dels Països Catalans, amb una especial presència de poetes illencs. La selecció es mou entre els autors canònics i els no-canònics i el segle XX és el període dominant. Tot i la diversitat d'estils, els temes sempre són atractius i adequats. Fins i tot, sovint es parteix de musicacions fetes per cantautors o pels mateixos alumnes. A la segona part, hi ha propostes per recitar, i exercicis per escriure poemes, reflexionar sobre les imatges, el ritme, la forma, etc. A més, a partir del cicle mitjà, es troben també indicacions per fer muntatges poètics. I per acabar sempre hi trobem una pàgina anomenada "Poemes de ..." perquè sigui el mateix alumne qui l'ompli.

A part dels tres llibres, hi ha un quart llibre on es dóna una visió general, amb el propòsit de ser d'utilitat per a tota la primària. Per aquest motiu, a més d'una tria de poemes (més àmplia que la suma dels altres tres llibres), hi ha una

primera part que porta el nom de “suggeriments i eines”. Aquí, els mateixos poetes defineixen la poesia. A continuació, en un petit estudi titolat “La poesia, superdestresa per a l’educació integral”, es destaca la importància de treballar contínuament la poesia a l’escola, d’una manera totalment lligada a l’oralitat. En tercer lloc, es dedica un apartat a la dicció poética i als muntatges poètics. Tot seguit trobem alguns exemples d’imatges poètiques i uns suggeriments per a la producció poética, a partir d’unes determinades formes estròfiques o d’exercicis globals de producció de textos. Gairebé en el darrer lloc, es presenta una mostra de poemes escrits per nens i nenes, alguns dels quals fets a partir d’uns poetes concrets. I finalment, aquest apartat més didàctic acaba amb una petita bibliografia molt útil ja que comprèn tant llibres sobre mètrica com de producció poética a l’escola, com reculls de poemes fets per nens, antologies per a l’escola o poemes musicats.

La segona part és una bona antologia d’autors contemporanis (Vicent Andrés Estellés, Miquel Bauçà, Joan Brossa, Joseph Carner, Enric Casassas, etc.), sota el criteri de la representativitat de tots els territoris catalans, la motivació i la qualitat. A més, una selecció d’altres poetes, de cançons i de cal·ligrames i poemes visuals completa el recull.

Tant els quaderns, com especialment el llibre global són d’una gran utilitat, dintre de la seva pretesa modèstia. Primera, perquè disposem de molt poques eines per treballar la poesia a l’escola. I en segon lloc, perquè és tant una antologia com un petit aplec de recursos didàctics. Pel que fa a la primera, té el mèrit de ser una selecció d’autors que no escriuen específicament per a infants i de presentar un ventall de poemes, molts dels quals experimentats en escoles, perfectament comprensibles per a les edats a què van destinats. Pel que fa a la part didàctica, els exercicis són senzills i practicables, amb les indicacions mínimes perquè cada mestre els pugui fer seus. D’altra banda, l’apartat bibliogràfic o el llistat de poetes musicats són de gran ajut per al professor que vulgui motvar els seus alumnes amb la poesia.

En resum, una eina imprescindible per a qualsevol mestre que vulgui portar la poesia a l’aula perquè aquesta ajudi a progressar l’alumne en el llenguatge,

l'introdueixi en el món cultural a què pertany, l'acondueixi en la reflexió crítica sobre la vida i, sobretot, el faci disfrutar.

Glòria Bordons