

II Simposio Internacional Joan Brossa: Los árboles varían según el terreno

7 y 8 de noviembre de 2019

Institut d'Estudis Catalans, Fundació Joan Brossa i Escenari Joan Brossa

Presentación

El grupo de investigación **Poció. Poesia i educació**, en el marco del proyecto subvencionado FFI2016-75844-P «Artes y poéticas: creación, archivo y educación», y con el soporte de la Institució de les Lletres Catalanes y de la Fundació Joan Brossa, organiza el **II Simposio Internacional Joan Brossa: Los árboles varían según el terreno**, que tendrá lugar en el Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Joan Brossa y el Escenari Joan Brossa **el 7 y 8 de noviembre de 2019**.

En el marco del centenario del nacimiento del poeta Joan Brossa, veinte años después de su muerte (1998) y dieciocho años después del único simposio académico (2001) realizado sobre su obra, se impone una revisión de los estudios realizados sobre su creación y un impulso a nuevas lecturas realizadas desde un siglo y un contexto muy diferentes a los del poeta. Si el primer Simposio reunió estudiosos de diferentes generaciones que se habían acercado a la obra de Brossa desde diversas disciplinas y que lo habían conocido, ahora es el turno de aquellos que lo han leído y visto sin haberlo conocido personalmente y teniendo en cuenta una bibliografía producida por los que participaron en el primer Simposio.

Por otra parte, si aquel encuentro de expertos era la consecuencia de la primera gran exposición antológica de Brossa después de su muerte, "Joan Brossa o la revuelta permanente" en la Fundació Joan Miró, el II Simposio se realizará dos años después de otra gran exposición del poeta: "Poesía Brossa", en este caso, en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), com a resultat de la tasca de catalogació començada per la Fundació Joan Brossa i continuada des de 2011 per l'arxiu del Museu. Las características y los objetivos de ambas exposiciones son muy diferentes y nos muestran unas miradas casi opuestas.

Finalmente, si el I Simposio fue tradicional, agrupando ponencias y comunicaciones dentro de los tres ejes que la crítica y el tipo de obra brossiana habían establecido (arte, literatura y teatro), en esta ocasión se plantea un Simposio con tres ejes transversales que rompen con la división entre palabra, imagen y acción y que también quieren romper, en parte, con la estructura académica más convencional de los congresos.

El objetivo principal es **construir nuevas bases para los estudios sobre Joan Brossa y hacer una actualización de estas**. Para conseguirlo, planteamos un encuentro internacional de expertos con tres objetivos que serán también los ejes temáticos del Simposio:

1. Relacionar Brossa con el mundo cultural de su momento, tanto en Catalunya como más allá de esta frontera.
2. Impulsar nuevas lecturas de Joan Brossa, contrastando como se ha leído y como se lee actualmente.
3. Debatir sobre el hecho creativo a partir de Brossa: qué artistas o qué poetas se pueden considerar sus deudores y por qué.

Para iniciar la reflexión partimos de un poema de *Em va fer Joan Brossa*, libro de 1950 fruto de sus conversaciones con el poeta brasileño Cabral de Melo. Como nos muestran las diferencias en la forma y el fondo de este poemario con los libros anteriores de Brossa, los árboles (las personas, la literatura, el arte, el mundo, etc) varían según el terreno y lo que realmente importa es siempre el trasfondo humano. Los estudiosos de Brossa han cambiado y las lecturas de Brossa son diferentes de las de hace veinte años o más. Este Simposio, pues, quiere dar voz a estas nuevas miradas sobre un poeta que día a día resulta más actual.

Les arrels

Les arrels dels arbres consumidores d'aigua.
Les arrels dels arbres retenen les terres.
Els boscos cobreixen les muntanyes.
Els arbres varien segons el terreny.

Vora del llac creixen verns,
pollancs i saules.
Els prats immensos alternen amb boscos frondosos.
Els bous pasturen pels prats.

Les plantes abunden extraordinàriament;
produeixen selves impenetrables.
Sento remorejar les aigües d'un torrent
que s'amaga de tant en tant entre el fullatge.

Al capdavall del carrer s'abracen dos rivals.

Em va fer Joan Brossa (1950)

Programa

7 de noviembre de 2019, jueves

Mañana

- 9:00h Recogida de la documentación y recepción de los participantes
- 9:15h Presentación del Simposio a cargo de las instituciones implicadas

- 9:45h Conferencia inaugural, a cargo de Perejaume
- 10:30h Debate

- 10:45h Pausa-café

- 11:00h Mesa redonda “Brossa en relación con el mundo cultural de su momento”:
John London, Jordi Marrugat, Eduard Escoffet i Alain Arias-Misson
- 12:00h Debate

- 13:00h Cápsula creativa: Julián Álvarez

- 14:00h Almuerzo

Tarde

- 16:00h Mesa redonda: “Nuevas lecturas de Joan Brossa: como se ha leído y como se lee hoy”:
Marc Audí, Enric Gallén, Ainize González i Ronald Polito
- 17:00h Debate

- 18:00h Pausa-café

- 18:30h Cápsula creativa: Cloe Masotta

- 20:30h Actuación teatral (Escenari Joan Brossa): Sergio Blanco, *Cartografía de una desaparición*

8 de noviembre de 2019, viernes

Mañana

- 9:30h Conferencia: *Brotando en la sombra de la obra de Brossa*, Enric Casasses
- 10:15h Debate

- 10:30h Pausa-café

- 11:00h Mesa redonda: “Recreación de Brossa, como se crea a partir de Brossa”:
Sergio Blanco, cabosanroque, Emily Mast i Laia Estruch
- 12:00h Debate

13:00h Cápsula creativa: Anna Dot

14:00h Almuerzp

Tarde

16:00h Mesa de debate-entrevista: diálogo a partir de una selección de los artículos presentados

17:00h Debate

18:00h Pausa-café

18:30h Conferencia de clausura

20:30h Representación de postteatro de Brossa, a cargo de Emily Mast

Sede y fechas

El **II Simposio Internacional Joan Brossa: los árboles varían según el terreno** tendrá lugar en el Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47 – 08001 Barcelona), la Fundació Joan Brossa (carrer de La Seca, 2 – 08003 Barcelona) y el Escenari Joan Brossa (carrer dels Flassaders, 40 – 08003) los días **7 y 8 de noviembre de 2019**.

Crida a la participación: artículos

Las personas interesadas en participar pueden enviar las propuestas de artículo a info@simposij Joan Brossa.cat, siguiendo estos requisitos:

1. **Título provisional.** Indicación explícita de la **línea temática** en la que se quiere participar.
2. **Cinco palabras clave.**
3. **Resumen de 450 palabras** sobre el tema que es se tratará.
4. **CV abreviado** (200 palabras).
5. Las propuestas se pueden presentar en **catalán, español, inglés, francés, italoano y portugués.**

Todos los comunicadores deben inscribirse en el Simposio. La inscripción es gratuita pero obligatoria.

El comité científico evaluará las propuestas presentadas y comunicará a los participantes las que hayan sido aceptadas. Una vez se haya librado el texto completo de los artículos aceptados, se notificará a los que participaran en el debate-entrevista en el Simposio.

Calendario

Atención: ampliación del plazo de admisión de las propuestas de artículos.

Admisión de las propuestas de artículos: **23 de abril de 2019**

Notificación de las propuestas admitidas para publicar: **20 de mayo de 2019**

Entrega de los textos completos (25.000 caracteres): **15 de julio de 2019**

Notificación de los artículos para debatir en el Simposio: **16 de septiembre de 2019**

Entrega digital (en formato Word): info@simposioanbrossa.cat

La notificación de la selección de artículos se hará personalmente mediante el correo electrónico.

La información actualizada del Simposio de publicará en la web:
www.simposioanbrossa.cat

Inscripciones

Las inscripciones serán gratuitas y se harán a través del formulario enlazado en la web del Simposio.

Comité organizador

Judith Barnés
Glòria Bordons
Júlia Català
Eva Figueras
Jordi Llorens
Julieta Torrents

Comité científico

Marc Audí
Enric Bou
Carlota Caulfield
Maria Dasca
Mònica Güell
Marcin Kurek
John London
Carles Méndez
Joan M. Minguet
Margalida Pons

Oriol Ponsatí-Murlà
Jaume Subirana
Rui Torres

Organiza



Con la colaboración de

