



CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires)

Glòria Bordons

2006

Participants: estudiants i professionals de l'art,
la literatura, la poesia i el teatre



Descripció de l'experiència

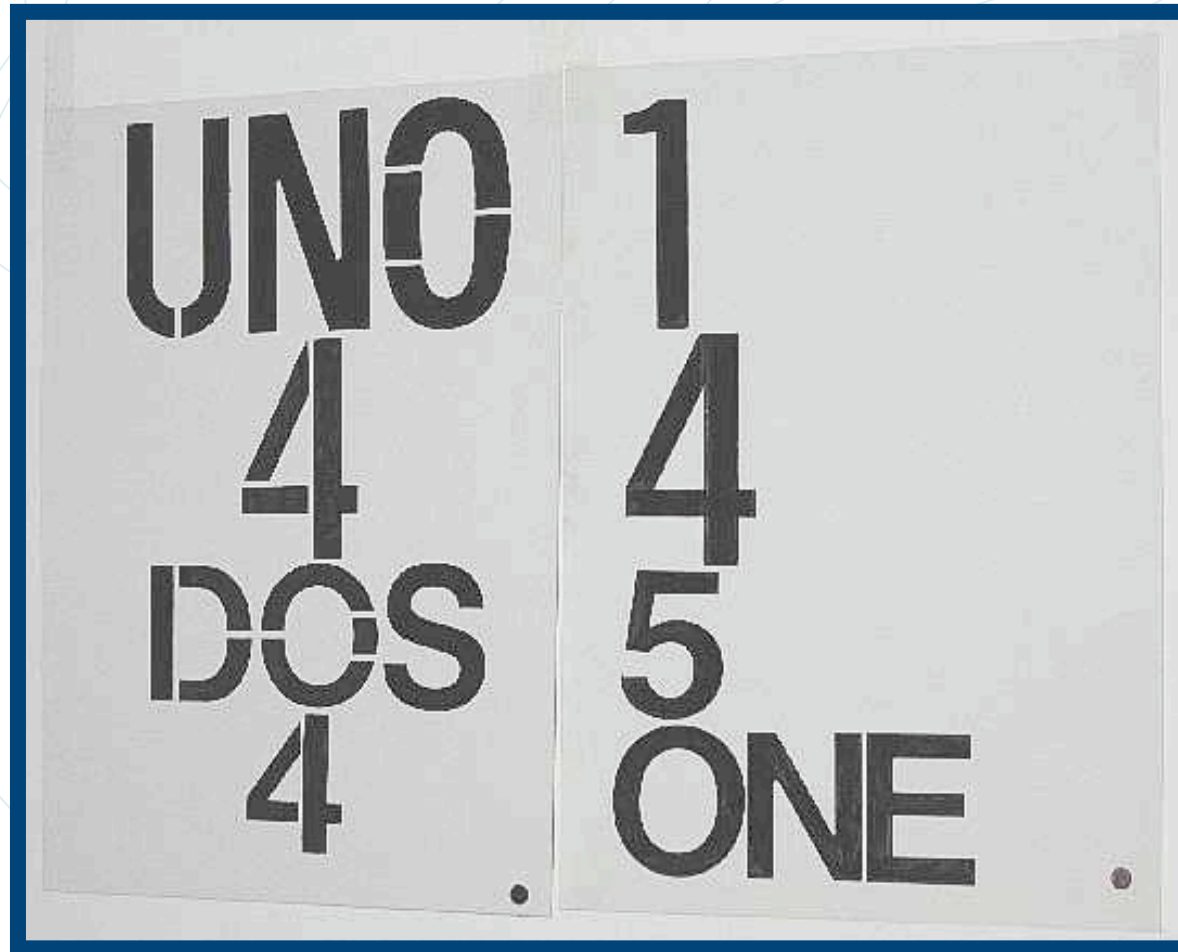
- El setembre de 2006, es va dur a terme un taller de poesia experimental amb la intenció d'establir un diàleg entre la poesia de Joan Brossa i la poesia experimental produïda entre diferents disciplines a Argentina, Brasil, Uruguai, Xile i d'altres països sudamericans.
- Els objectius bàsics eren conèixer i analitzar la poesia experimental, reflexionar sobre les diferents intencionalitats i processos de creació; així com produir diverses manifestacions poètiques, visuals, objectuals, instal·lacions i *performances*.

- 
- El taller es va desenvolupar en 3 fases:
 - Ponències a càrrec d'experts (Glòria Bordons, Juan Carlos Romero, Halima Tahan y Sergio González) focalitzades en el desenvolupament de la poesia experimental als diferents països representats, seguides d'un diàleg entre els ponents per a establir comparacions i ampliar informació.
 - Anàlisi i discussió de la poesia experimental a diversos països, inclosa dins un dossier amb informació distribuït als assistents
 - Creació individual i/o col·lectiva de poemes experimentals dels assistents a partir dels desenvolupaments teòrics anteriors.

Mostra d'alguns treballs realitzats



Poesia visual



Exposició de poemes visuals



Exposició de poemes visuals



Decorat per a una performance



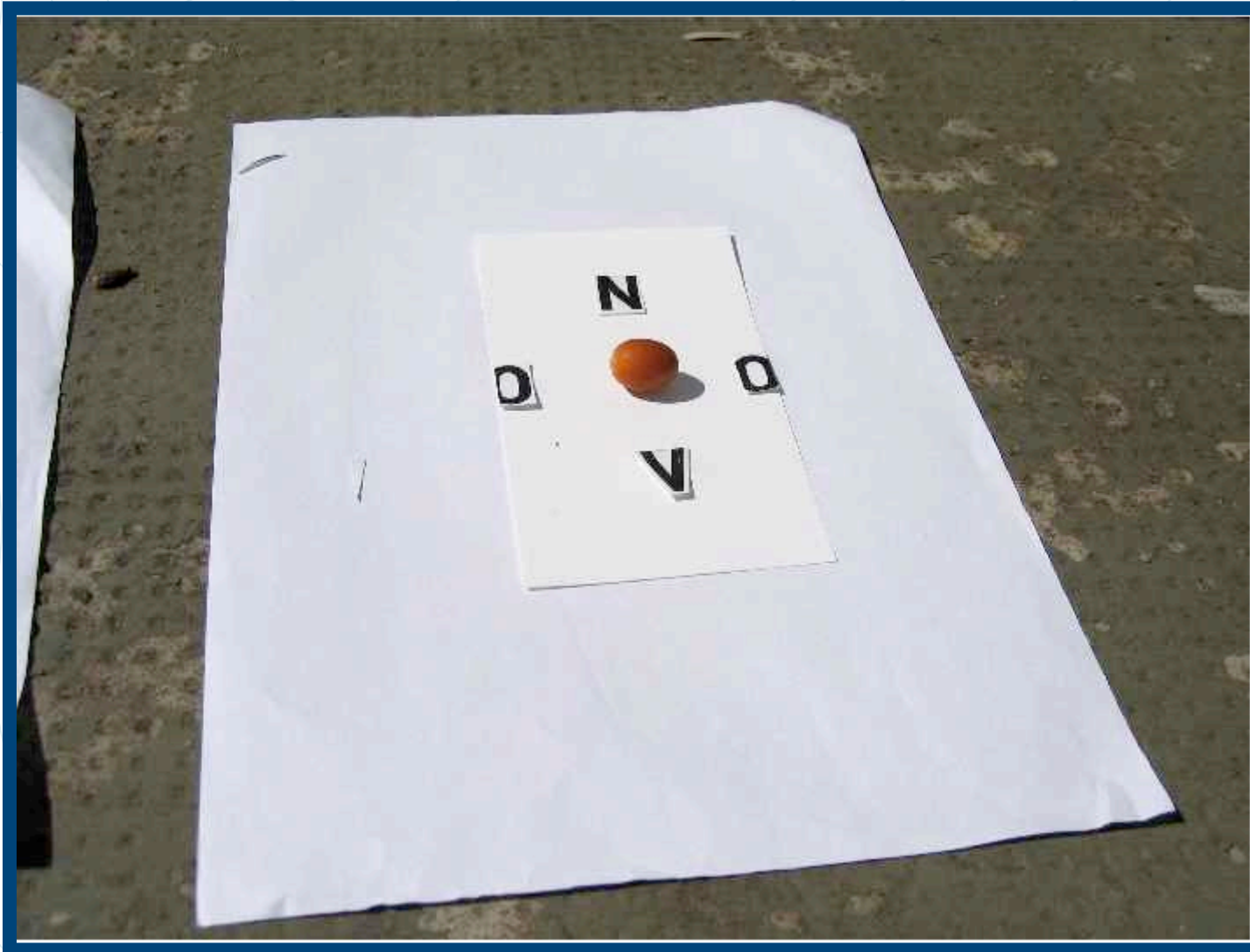
Objecte



Objete



Objecte



Objecte



Objecte



Instal·lació





Dades centre

C/Florida, 943

C1005AAS Buenos Aires

Tel. 43123214 / Fax: 43132432

[web](#)

info@cceba.org.ar